

	23/10 – 2ª feira	24/10 – 3ª feira	25/10 – 4ª feira	26/10 – 5ª feira	27/10 – 6ª feira
9h – 10h		Mini-cursos <b>1 - Per una storia linguistica della canzone italiana</b> – Lorenzo Coveri <b>2 – Dialetos Italianos</b> – Daniel Fonnesu/Tatiana Fantinatti	Mini-cursos <b>1 - Per una storia linguistica della canzone italiana</b> – Lorenzo Coveri <b>2 – Dialetos Italianos</b> – Daniel Fonnesu/Tatiana Fantinatti	Mini-cursos <b>3- Didattica della lingua italiana in ambiente digitale</b> – Andrea Villarini <b>4- La programmazione didattica/ La Testologia semiotica come criterio di scelta dell’italiano L2/LS</b> – Daniele Donati	Mini-cursos <b>3- Didattica della lingua italiana in ambiente digitale</b> – Andrea Villarini <b>4- La programmazione didattica/ La Testologia semiotica come criterio di scelta dell’italiano L2/LS</b> – Daniele Donati
10h – 10h30		Apresentação Editora Loescher	Apresentação Editora Edilingua	Apresentação Editora Alma	Lançamento de livros
10h30 – 11h		Café com pôster	Café com pôster	Café com pôster	Café com pôster
11h – 12h30		Conferência II – Lorenzo Coveri – <b>Neoitalianismi gastronomici dalle regioni al mondo</b>  Mediadora: Flora de Paoli Faria	Conferência III- Andrea Villarini - <b>Insegnare la lingua italiana con le nuove tecnologie: problemi e prospettive</b>  Mediadora: Elisabetta Santoro	Conferência V– Giuliana Benvenuti – <b>Gli anni 2000: letteratura e altri media</b>  Mediadora: Roberta Barni	Conferência VII - Rosa Maria Grillo - <b>Proposte per una nuova letteratura: scrittori brasiliani italofofi</b>  Mediador: Giorgio Sica
12h30 – 14h		Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
14h – 16h15		Simpósios Temáticos e Comunicações Individuais (ver quadro anexo)	Simpósios Temáticos e Comunicações Individuais (ver quadro anexo)	Simpósios Temáticos e Comunicações Individuais (ver quadro anexo)	Simpósios Temáticos e Comunicações Individuais (ver quadro anexo)
16h15 – 17h30		Mesa redonda I – <b>ABPI tra storia e futuro</b> - Flora De Paoli Faria e Lucia Sgobero Zanette  Mediadora: Paula Garcia de Freitas	Conferência IV – Ana Gonçalves Magalhães – <b>Os artistas italianos no acervo do Mac/SP, uma ponte entre o Velho e o Novo Mundo</b>  Mediadora: Roberta Barni	Conferência V – Lara Michelacci – <b>Un modello per Pirandello: Capuana e lo spiritismo</b>  Mediador: Fabiano Dalla Bona	Mesa redonda IV – <b>Il Gattopardo tra il libro e il film</b> – Mauro Porru e Fabiano Dalla Bona  Mediadora: Dóris Natia Cavallari

17h45 – 18h		Café	Café	Café	Café
18h – 19h30	<p>Abertura Oficial do evento e Conferência I - Sebastiano Martelli – <b>Scrittori italiani in viaggio per il Brasile negli anni Trenta-Cinquanta</b></p> <p>Mediador: Fabiano Dalla Bona</p>	<p>Mesa redonda II – <b>A Língua Italiana no Idioma sem Fronteiras: a busca da internacionalização nas universidades brasileiras</b> - Jéssica M. C. Teixeira, Eloísa M. Valença, Maria do Socorro C. Coelho; Paula G. de Freitas, Rafael Ferreira da Silva</p> <p>Mediadora: Alessandra Caramori</p>	<p><b>ASSEMBLEIA ABPI</b> – eleição da nova diretoria para o biênio 2017-2019 e escolha da próxima sede do Congresso para 2019 (<b>apenas professores associados</b>)</p>	<p>Mesa redonda III – <b>Pirandello em cena no Brasil</b> – Eduardo Tolentino e Marco Antonio Pâmio</p> <p>Mediadora: Roberta Barni</p>	<p>Mesa redonda V – <b>Italianità perduta e ritrovata: lingua, memoria e identità</b> - Giliola Maggio, Fernanda Ortale, Elisabetta Santoro</p> <p>Mediadora: Paula Garcia de Freitas</p>
19h30	Coquetel	Retorno ao hotel	Retorno ao hotel	Retorno ao hotel	ENCERRAMENTO