

| | 22 OUTUBRO | 23 OUTUBRO | 24 OUTUBRO | 25 OUTUBRO |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.30 - 10 | | Minicursos | Minicursos | |
| 9 - 10 | | 1. Planejamento de cursos de língua italiana para crianças Sala 2001 2. L'italiano di qualità della Società Dante Alighieri: il PLIDA e le Scuole d'Italiano Auditório 1007 | 1. Planejamento de cursos de língua italiana para crianças Sala 2001 3. Valutare l'abilità "parlare": le griglie di valutazione della certificazione PLIDA Auditório 1007 | Conferência 4 <i>Sandra Garbarino</i> Intercomprensione e creatività Auditório 1007 Conferência 5 <i>Simone Magherini</i> Archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria italiana: il progetto "Carte d'autore online" Sala 2001 |
| 10 - 10.30 | Abertura Auditório 1007 | Alma Edizioni Auditório 1007 | Casa delle Lingue/MacMill Auditório 1007 | Edilingua Auditório 1007 |
| 11 - 12.30 | Conferência 1 <i>Gino Tellini</i> Etica e tensione conoscitiva nella letteratura italiana Auditório 1007 | Conferência 3 <i>Valerio Magrelli</i> Tra poesia e prosa Auditório 1007 | Mesa Redonda 1 Promozione della lingua e cultura italiana in Brasile: l'importanza di fare sistema Auditório 1007 | Conferência 6 <i>Raffaella Fiorani</i> Le Scuole di Italiano della Società Dante Alighieri: un'offerta didattica di qualità apprezzata dagli studenti brasiliani Auditório 1007 Mesa Redonda 2 Dario Fo e Franca Rame: teatro, etica e traduzione Sala 2001 |
| 14 - 16.20 | Comunicações 1 Sala 2007 Comunicações 2 Sala 3001 Simpósio 1 Sala 4004 Simpósio 3 Sala 3009 Simpósio 7 Sala 3017 Simpósio 8 Sala 2001 Simpósio 10 Sala 4063 Simpósio 11 Sala 4071 | Simpósio 1 Sala 4004 Simpósio 2 Sala 3001 Simpósio 4 Sala 4063 Simpósio 6 Sala 2000 Simpósio 7 Sala 3055 Simpósio 8 Sala 2001 | Comunicações 3 Sala 3057 Comunicações 4 Sala 3061 Simpósio 2 Sala 3009 Simpósio 4 Sala 4063 Simpósio 5 Sala 4079 Simpósio 6 Sala 3001 Simpósio 9 Sala 2001 Simpósio 11 Sala 4071 | |
| 14 - 15 | | | | Mesa Redonda 3 Il bicentenario de <i>L'Infinito</i> tra Italia, Brasile e Portogallo Sala 2001 |
| 15 - 16.20 | | Simpósio 3 Sala 3003 | | Conferência 7 <i>Wander Mello Miranda</i> Guimarães Rosa e o Dolce Stil Novo Auditório 1007 |
| 16.45 - 18 | Conferência 2 <i>Gabriella Alfieri</i> Etica e creatività nella storia della lingua e della letteratura italiana. La scrittura modellizzante tra Otto e Novecento Auditório 1007 | Entrevista com Donatella Di Pietrantonio, autora de <i>L'arminuta</i> , e lançamento da tradução <i>A Devolvida</i> Auditório 1007 | Assembleia ABPI Auditório 1007 | Lançamento de livros e encerramento |